

Die Installation setzt sich mit der Rezitation des Heiligen auseinander.
Als Ausgangsmaterial dient die Sure12 des Korans.
Die Yusuf-Sure, die auch ein koranisches Manifest des Schönen ist.

Dem Kulturerbe, der mehr als tausendjährigen stimmlichen Rezitation
des Korans, wird eine weitere Rezitationsform hinzugefügt.
Die Rezitation durch das Wasser.
Die physikalische Veränderungen des Wassers, bei seiner visuellen
Begegnung mit der Sure, wird als Sinustonmodulation auditiv wieder-
gegeben.

Es entsteht eine elektroakustische Rezitation des Heiligen Korans.

Material
Wasser
Plexi
Elektronik